

# Vårens första måsar

Text: Karl-Erik Bergman  
Musik: Ingmar Wendschlag

Livligt

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The tempo is marked 'Livligt' and the ending is marked 'Rit...'. The lyrics are: 'I - dag flög vå - rens för - sta må - sar in ö - ver fjär - dens smäl - tan - de is. Vi - ta skri - kan - de må - sar med bud - skap från öp - pet hav. — Jag för - stod att i de - ras vin - gar bor en fri - het som in - te är oss för - un - nad. Vi jord - bund - na, is - bund - na vi går här och vän - tar på vå - ren i - stäl - let för att som må - sen fly - ga den till mö - tes. —'

I - dag flög vå - rens för - sta må - sar in ö - ver fjär - dens smäl - tan - de  
is. Vi - ta skri - kan - de må - sar med bud - skap från öp - pet  
hav. — Jag för - stod att i de - ras vin - gar bor en fri - het  
som in - te är oss för - un - nad. Vi jord - bund - na, is - bund - na  
vi går här och vän - tar på vå - ren i - stäl - let för att som må - sen  
fly - ga den till mö - tes. —

Idag flög vårens första måsar in över fjärdens smältande is.  
Vita skrikande måsar med budskap från öppet hav.  
Jag förstod att i deras vingar bor en frihet som inte är oss förunnad.  
Vi jordbundna, isbundna vi går här och väntar på våren  
istället för att som måsen flyga den till mötes.