



LYRIK MED TONER

KH4

Edith Södergran

Musik
Ingmar Wendschlag

Höstrapsodi
3 Körarrangemang
för blandad kör av
Torgny Stintzing

LYRIK med TONER

Höstrapsodi för blandad kör

Edith Södergran

Höstens dagar	2
Höstens bleka sjö	4
Höst	5
Texter	6
Data om Edith Södergran	8

1. Höstens dagar

$\text{♩} = 80$

1 Hös- tens da - gar ä - ro genomskin - li - ga och må - la - de på sko - gens gyll - ne

S
A
Höst - da - gar ge - nom - skin - li - ga må - la

T
B
Må - må - la - de,
Må - må

5 grund. Hös- tens da - gar le åt he - la värl - den. Det
grund. Hös- tens da - gar le åt värl - den. Det
må - la - de på sko - gens gyll - ne Hös- tens da - gar le, le, le åt he - la värl -

la sko - gens gyll - ne Hös- tens da - gar le le åt he - la värl -

9 är så skönt att som - na u - tanöns - kan, mätt på blom - mor - na och trött på gröns - kan, med
är så skönt så skönt att som - na.
den. Det är så skönt att som - na.
den. Det är så skönt att som - na.

13 vi-nets rö-dakransvid hu-vud - gär - den. Hö-s - tens dag har

Vi-nets rö-dakransvid hu-vud - gär - den. Hö-s - tens

Vi-nets rö-dakransvid hu-vud - gär - den. Hö-s - tens

17 ing-en läng tan mer, dess fing-rar ä-ro o-be-vek-ligt kal - la, i si-na dröm-mar

ing - en läng-tan dess fing-rar ä - ro o - be-vek-ligt kal - la, i si - nadržöm-mar

dag dess fing-rar ä - ro o - be-vek-ligt kal - la, i dröm-mar

dag dess fing-rar ä - ro o - be-vek-ligt kal - la, i dröm-mar

21 ö-ver - allt den ser, hur vi - ta fling-or o-upp-hör-ligt fal - la.

ö - ver - allt den ser, hur vi - ta fling-or o - upp-hör-ligt fal - la.

ö - ver - allt den ser, hur vi - ta fling-or o - upp-hör-ligt fal - la.

ö - ver - allt den ser, hur vi - ta fling-or fal - la. *attaca*

2. Höstens bleka sjö

♩ = 64

1 Höstens ble-ka sjö tung-a drömmar dröm-mer om en vår vit ö som sjönk i ha - vet.

S
A
Dröm - mer om ö som sjönk i
Dröm - mer om en vår - vit ö sjönk i

T
B
Dröm - mer om ö sjönk

6 Hös-tens ble-ka sjö hur din krus-ning göm - mer, hur din spe-gel glöm - mer da - gar som dö.

ha - vet. Da - gar dö.
hav. Da - gar dö.
hav. Da - gar dö.

10 Hös-tens ble-ka sjö har sin hö-ga him-mel lätt och tyst, så-som liv och död

Hös - ten har sin hö-ga him-mel lätt och tyst, så - som liv och
Hös - tens ble - ka har sin him - mel tyst, så - som liv och

Höst har sin him - mel tyst, så - som liv och

14 i ett ö-gon blick i en som-nad våg var-and-ra kysst.

död i ett ö-gon - blick i i en som - nad våg var - and-ra kysst.
död i ett ö-gon - blick i i en som - nad våg var - and-ra kysst.

död i ett ö-gon - blick i i en som - nad våg var - and-ra kysst.

atacca

3. Höst

♩ = 88

1 De nak-na trä-den stå om-kring ditt hus och släp - pa in him - mel och luft u-tan än -

S
A De nak-na trä-den stå om-kring ditt hus och släp - pa in him - mel och luft u-tan än -

T
B De nak-na trä-den stå om-kring ditt hus och släp - pa in him - mel och luft u-tan än -

6 da, de nak-na trä-den sti-ga ner till stran - den och speg - la sig i vatt - nct. Än

da, de nak-na trä-den sti-ga ner till stran - den och speg - la i vatt - nct. Än

da, de nak-na trä-den sti-ga ner till stran - den och speg - la sig i vatt - nct.

da, de nak-na trä-den sti-ga ner till stran - den och speg - la i vatt - nct.

11 le - ker ett barn i hös-tens grå - a rök och en flic-ka går med blom - mor i han - den

le - ker ett barn i hös-tens grå - a rök och en flic - ka med blom - mor

Än le - ker ett barn i höst-grå rök flic - ka går med blom - mor

Än le - ker ett barn i höst-grå rök flic - ka med blom - mor,

15 och vid him - la - ran - den fly-ga sil-ver-vi - ta fåg - lar upp.

him - la - ran - den fly-ga sil-ver-vi - ta fåg - lar upp.

och vid him - la - ran - den fly-ga sil-ver-vi - ta fåg - lar upp.

ååå...

fine

HÖSTENS DAGAR

Höstens dagar äro genomskinliga
och målade på skogens gyllne grund.
Höstens dagar le åt hela världen.
Det är så skönt att somna utan önskan,
mätt på blommorna och trött på grönskan,
med vinets röda krans vid huvudgården.
Höstens dag har ingen längtan mer,
dess fingrar äro obevekligt kalla,
i sina drömmar överallt den ser,
hur vita flingor oupphörligt falla.

HÖSTENS BLEKA SJÖ

Höstens bleka sjö tunga drömmar drömmar
om en vårvit ö som sjönk i havet.
Höstens bleka sjö hur din krusning gömmer,
hur din spegel glömmar dagar som dö.
Höstens bleka sjö har sin höga himmel lätt och tyst,
såsom liv och död i ett ögonblick
i en somnad våg varandra kysst.

HÖST

De nakna träden stå omkring ditt hus
och släppa in himmel och luft utan ända,
de nakna träden stiga ned till stranden
och spegla sig i vattnet.
Än leker ett barn i höstens gråa rök
och en flicka går med blommor i handen
och vid himlaranden
flyga silvervita fåglar upp.

Papper: omslag 170g, inlaga: 130g Arctic matt. Inlaga datasättning Music Printer Plus Version 4.
© Temporal Acuity Products Inc. Tryckt hos Typografia Olsén AB, Göteborg.
ISBN 91-97 1661-9-7. © 1994 GIWECO MUSIKFÖRLAG.
Kopiering förbjuden enligt lag.

DATA OM EDITH SÖDERGRAN

(f.4/4 1892 i St. Petersburg, d. 24/6 1923 i Raivola)

Edith Södergran var en lyrikbegåvning med helt annat temperament och med annan inriktning än seklets finlandssvenska diktare. Redan i unga år drabbades hon av lungtuberkulos. Sjukdomen utlöste hos henne en hektisk livskänsla och intensiva upplevelser av naturen. Med sitt djärva, expressionistiska bildspråk och med total obundenhet av traditionella uttryckssätt fick Edith Södergrans diktning efter hand nyskapande betydelse och stort inflytande på den moderna lyriken i Finland och Sverige.

Under sin korta livstid och med en till sitt omfång begränsad diktproduktion vann dock Edith Södergran föga förståelse och uppmärksamhet hos sin samtid. Hon debuterade 1916 med "Dikter" vilkas färgstarka språk vid den tiden väckte mer kritik än uppskattning. Genom senare diktsamlingar – "Septemberlyran", "Rosenaltaret" och "Framtidens skugga" som utgavs under åren 1918-1920 bröt Edith Södergran dock motståndet. Hon stöddes av vännen, litteraturkritikern Hagar Olsson som år 1925 postumt utgav Edith Södergrans verk "Landet som icke är" och 1955 "Ediths brev". "Samlade dikter" utkom första gången år 1949.



GIWECO FÖRLAG

Karl Gustavsgatan 67

411 31 GÖTEBORG

Tel. 031-20 63 53