

Gamla vägar

Text: Harry Martinson
Musik: Ingmar Wendschlag

Eftertänksamt

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: I rö - kig skym - ning sjun - ker sta - den, och blå - ten sve - per rå och kall kring djur - gårds - vä - gar - na där bla - den blir mull och fär - ger som me - tall. Likt svar - ta gis - sel flä - ta små - ren sin dunk - la port av kvist i kvist. Den en - da ä - re - port som å - ren be - står oss li - te var till sist.

I rö - kig skym - ning sjun - ker sta - den, och blå - ten
sve - per rå och kall kring djur - gårds - vä - gar - na där
bla - den blir mull och fär - ger som me - tall. Likt svar - ta
gis - sel flä - ta små - ren sin dunk - la port av kvist i
kvist. Den en - da ä - re - port som å - ren be - står oss
li - te var till sist.

I rökig skymning sjunker staden,
och blåsten sveper rå och kall
kring djurgårdsvägarna där bladen
blir mull och färger som metall.
Likt svarta gissel fläta snären
sin dunkla port av kvist i kvist.
Den enda äreport som åren
består oss lite var till sist.