

SM98Q/189



LYRIK MED TONER

KH10

Karl-Erik Bergman

Om vintern

2 Arrangemang för blandad kör

LYRIK med TONER

Karl-Erik Bergman

Vinterkväll • Vinterns vita stillhet

Musik

Ingmar Wendschlag 1926 -

Arrangemang för blandad kör

Torgny Stintzing 1947 -



GIWECO FÖRLAG
Göteborg

Vinterkväll

text: Karl Erik Bergman

musik: Ingmar Wendschlag

arr: Torgny Stintzing

Lento

1 Stel - nad vin - ter - kväll - ba - ra ett e - ko gung - ar från gren till

Stel - nad vin - ter - kväll - ba - ra ett e - ko gung - ar från gren till
gung - ar från

5 gren ge - nom sko - gen på sin väg mot tyst - na - den

gren ge - nom sko - gen på sin väg mot tyst - na - den, tyst -
gre till gren ge - nom sko - gen på sin väg mot

ge - nom sko - gen tyst - na - den, tyst -

9 mot nat - ten. mot nat - ten. Gul -

na - den mot nat - ten, nat - ten. Gul -

nad - den, natt mot nat - ten

più mosso

12 spar-var - naläm-na - de hav re - kär - ven i skym - ning-en,
spar-var - na läm-na - de hav - re - kär - ven i skym ning-en,
läm-na-de hav - re-kär-ven i
sparvar läm-na hav-re - kär - ven i skym - ning-en,

15 bur - ra - de upp sig en stund i björ-ken, flöt ut i rym - den likt en
bur - ra - de upp sig en stund i björ-ken, flöt ut i rym - den likt en

18 kas-tad nä-ve korn, flög bort mot sko - gen, in mot tyst-na-den mot
kas - tadnä-ve korn, flög bort mot sko - gen, in mot tyst -
kas - tad nä-ve korn flög bort mot sko - gen

Andante

21 nat - - - ten. Da-gern to - nar av i grå-gult.
na - den. Da-gern to - nar av i grå-gult.
nat - - - ten.

più mosso

rallentando

25 Köl - den vri-der sig kna - kan-de i gär-des-går-den. Kväl-len blir ett med
Köl - den vri-der sig kna - kan-de i gär-des-går-den. Kväl-len blir ett med
vri - der kna-kan - de gärs - gårn.

Andante

28 still - he - ten. Gnist-ran - de vid-gar sig nat - ten.
still - he - ten. Gnist-ran - de vid-gar sig nat - - ten.

Vinterns vita stillhet

text: Karl Erik Bergman

musik: Ingmar Wendschlag

arr: Torgny Stintzing

largo

1

I vin - terns vi - ta still - het dom - nar

Vin - terns vi - ta

4

allt. Al - la lju - den däm - pas.

still - het

7

Al - la e - kon tyst - nar. Vin - den

più mosso

10

vis - kar för - tro - ligt ge - nom snön i gra - nens

för - tro - - - - - ligt i

13

andante

rit.

ö - ra. Ge - nom sko - gen går ett en - samt
ö - ra

16

ner mot stran - den, ut på fjär - den...

spår mot stran - den går ett en - samt
spår

19

I kväl - lens ro - sa *un poco animato*

spår mot stran - den, ro - sa skym - ning

22

f gri - per köl - den tag i allt som le - ver.

f gri - per köl - den tag i allt som le - ver.

25

meno mosso

p Och i vin - terns vi - ta still - het dom - nar allt.
still - - - - - het

p Och i vin - terns vi - ta still - het dom - nar allt.
still - - - - - het

LYRIK MED TONER

FÖR BLANDADE KÖRER:

- "OM SOMMAREN" Karl-Erik Bergman (KH9)
– Sommarmorgon
Pär Lagerkvist
– Nu löser solen sitt blonda hår
- "HÖSTRAPSODI" Edith Södergran (KH4)
– Höstens dagar
– Höst
– Höstens bleka sjö
- "OM VINTERN" Karl-Erik Bergman (KH10)
– Vinterkväll
– Vinterns vita stillhet
- "FYRA KÄRLEKSDIKTER" Hjalmar Gullberg (KH3)
– Ballad
– Under stjärnor
– Bara en önskan
– Ej längre går ett skepp
- "KÄRLEKEN" Helmer Grundström (KH5)
– Kärleken
– Som en dröm
- "DIE NACHT"
(NATTEN) Joseph von Eichendorff (KH11)
– Die Nacht

Papper: Omslag 170g, inlaga 130g Arctic Matt.
Inlaga datasättning Music Printer Plus Version 4.
© Temporal Acuity Products Inc.
Tryckt hos Typografia Olsén AB, Göteborg. ISBN 91080.
© 1995 GIWECO MUSIKFÖRLAG. Kopiering förbjuden enligt lag.



GIWECO FÖRLAG

Karl Gustavsgatan 67
411 31 GÖTEBORG
Tel. 031-20 63 53