

# EN MÅLARES ÖNSKAN

Text: Karin Boye

Musik: Ingmar Wendschlag

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols (D, G, A7, E7) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: "Jag vil - le må - la ett rin - ga grand av slitnas - te var - dag så nött och grått men ge - nom - lyst av den eld som för - mått all värld - den att sprin - ga ur Ska - parns hand. Jag vil - le vi - sa, hur det vi för - små är he - ligt och djupt och An - dens skrud. Jag vil - le må - la en trä - sked så att män skor - na a - na - de Gud!"

Jag vil - le må - la ett rin - ga grand av slitnas - te  
var - dag så nött och grått men ge - nom - lyst av den eld som för -  
mått all värld - den att sprin - ga ur Ska - parns hand.  
Jag vil - le vi - sa, hur det vi för - små är he - ligt och  
djupt och An - dens skrud. Jag vil - le må - la en trä - sked  
så att män skor - na a - na - de Gud!

Jag ville måla ett ringa grand  
av slitnaste vardag, så nött och grått,  
men genomlyst av den eld som förmått  
all världen att springa ur Skaparns hand.  
Jag ville visa, hur det vi försmå  
är heligt och djupt och Andens skrud.  
Jag ville måla en träsked så  
att mänskorna anade Gud!